

Belvedere Research Center

Kernaufgaben:

- Dokumentation
- Erschließung
- Erforschung

... österreichischen Kunstschaffens vom Mittelalter bis zur Gegenwart im internationalen Kontext.

Zentrales Anliegen ist die Ermöglichung eines freien, offenen und vernetzten Zugangs zum digitalisierten kulturellen Erbe.

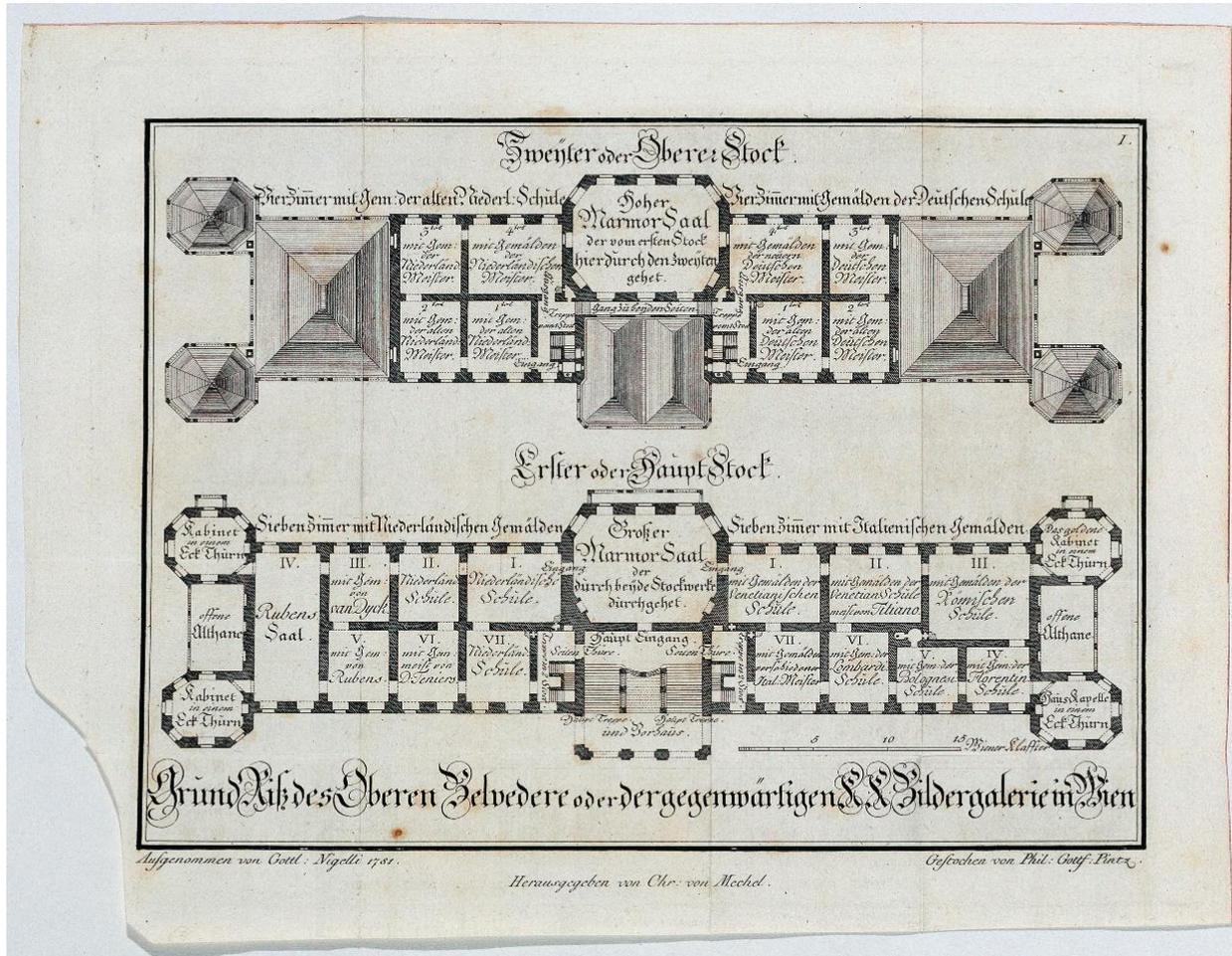


Öffnung der kaiserlichen Gemäldegalerie 1777

belvedere

Bundesmuseen-Gesetz 2002 (Fassung 2024) § 2 (1)

Die im Folgenden als Bundesmuseen bezeichneten Anstalten sind kulturelle Institutionen, die im Rahmen eines permanenten gesellschaftlichen Diskurses die ihnen anvertrauten Zeugnisse der Geschichte und Gegenwart der Künste, der Technik, der Natur sowie der sie erforschenden Wissenschaften sammeln, konservieren, wissenschaftlich aufarbeiten und dokumentieren und **einer breiten Öffentlichkeit zugänglich machen sollen.**





[Erweiterte Suche](#)

Sammlung Online

Rund die Hälfte der Sammlung des Belvedere steht online zur Verfügung. Kunstinteressierte können bequem im Museumsbestand recherchieren und durch 800 Jahre Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart flanieren. Dieser Fundus wird laufend erweitert, gleichzeitig werden die Inhalte ständig aktualisiert und an neue wissenschaftliche Erkenntnisse angepasst. Neben den Highlights sind online auch Kunstobjekte zu sehen, die nicht oder nur selten in Ausstellungen präsentiert werden können.



All Works
Alle Werke



Highlights
Highlights



New Acquisitions
Neuzugänge



Open Content
Open Content



Curator's Choice
Curator's Choice



Alben
Alben



[Erweiterte Suche](#)

Erweiterte Suche

Objekte Künstler*innen

Kunstgattung

Alle ?
 (keine Angabe)
 Aktionskunst
 Arbeitsmittel
 Architektur

Künstler*in

?

Sammlungsbereich

Alle ?
 Belvedere Werkverzeichnisse
 Bibliothek des Belvedere
 Fritz Wotruba Privatstiftung
 Sammlung Barock

Objektart

?

Datierung

0 bis 2021 ?

Titel

?

Material/Technik

?

Objektbeschreibung

?

Kulturkreis

?

Stilistische Epoche

?

Alternativer Titel

?

Inventarnummer

?

Suchen

Löschen

Motivsuche via Schlagwort (Iconclass)

Navigieren Sie über die Pfeil-Zeichen durch den Schlagwortbaum oder geben Sie einen Begriff ein und lassen dessen Position in Iconclass suchen. Klicken Sie dort auf den letztlich gewählten Begriff und abschließend auf „Absenden“.

Begriff eingeben

Nur Treffer anzeigen

Begriff in Iconclass suchen

Suchen

Löschen

Primärmotiv

- ▷ Bibel
- ▷ Geschichte
- ▷ Gesellschaft, Zivilisation, Kultur
- ▷ Klassische Mythologie und Antike Geschichte
- ▷ Literatur
- ▷ Natur
- ▷ Religion und Magie
- ▷ abstrakte Ideen und Konzeptionen
- ▷ abstrakte, ungegenständliche Kunst
- ▷ der Mensch (allgemein)

Bildorganisation (MIDAS)

Dieser Aspekt definiert die Beziehung zwischen Objekt und Betrachter. Er gibt Eigenschaften von Kunstwerken an, die der Strukturierung der Rezeption dienen (Lutz Heusinger in Marburger Informations-, Dokumentations- und Administrations-System). Navigieren Sie hier analog wie bei der Motivsuche.

Begriff eingeben

Nur Treffer anzeigen

Begriff in MIDAS suchen

Suchen

Löschen

Bildorganisation

- ▷ gegenständlich
- ▷ strukturell



Open Content
Open Content

Sammlung Online

- Fast 70% der Sammlung (ca. 13.600 Werke) sind gegenwärtig online – darunter viele, die selten oder nie ausgestellt sind
- Erstes Kunstmuseum in Österreich, das eine Open Content Policy für gemeinfreie Werke eingeführt hat (2018)

belvedere





Open Access:

National Gallery of Art

The British Museum

Metropolitan Museum of Art

Cleveland Museum of Art

Princeton University Art Museum

Royal Collection Trust

Ashmolean Museum Oxford

Brooklyn Museum

Museum of Fine Arts Boston

Victoria and Albert Museum

The Art Institute of Chicago

The Clark Museum

Herzog Anton Ulrich-Museum

Braunschweig, Bildindex

Getty Vocabularies - ULAN

belvedere

 Research

Research Home ▶ Tools ▶ Union List of Artist Names ▶ Full Record Display

 Union List of Artist Names® Online
Full Record Display

[New Search](#) [Previous Page](#) [Help](#)

Click the  icon to view the hierarchy.

[Semantic View \(JSON, JSONLD, RDF, N3/Turtle, N-Triples\)](#)

ID: 500140026
Page Link: <http://vocab.getty.edu/page/ulan/500140026>

Record Type: [Person](#)

 **Frieberger, Padhi** (Austrian painter and assemblage artist, 1931-2016)

Names:
[Frieberger, Padhi](#) ([preferred](#), [V.index](#), [Dutch-P,NA](#))
[Padhi Frieberger](#) ([V.display](#))
[Friedberger, Padhi](#) ([V](#))
[Frieberger, Badhi](#) ([V](#))
[Badhi Frieberger](#) ([V](#))
[Frieberger, Walter](#) ([U](#))

Nationalities:
Austrian ([preferred](#))

Roles:
artist ([preferred](#))
painter
photographer
mail artist
assemblage artist
musician
graphic artist
collagist
draftsman

Gender: male

Birth and Death Places:
Died: [Vienna \(Vienna state, Austria\) \(inhabited place\)](#)

Events:
active: [Vienna \(Vienna state, Austria\) \(inhabited place\)](#)

List/Hierarchical Position:
 [Persons, Artists](#)
 [Frieberger, Padhi \(I,U\)](#)

Events:
active: [Vienna \(Vienna state, Austria\) \(inhabited place\)](#)

List/Hierarchical Position:
 [Persons, Artists](#)
 [Frieberger, Padhi \(I,U\)](#)

Biographies:
(Austrian painter and assemblage artist, 1931-2016) [[VP Preferred](#)]
(Austrian artist, 20th century) [[WL-Courtauld](#)]
(artist, active 20th century) [[GRISC](#)]
(Austrian painter, 1931-2016) [[Belvedere](#)]
(artist) [[Belvedere](#)]
(Austrian assemblage artist, 1929-) [[RKD](#)]

Additional Names:

Sources and Contributors:
Badhi Frieberger [[GRISC](#)]
..... [Harald Szeemann papers, Finding Aid, GRI Special Collections \(2011-\)](#)
Frieberger, Badhi [[GRISC Preferred](#)]
..... [Harald Szeemann papers, Finding Aid, GRI Special Collections \(2011-\)](#)
Frieberger, Padhi [[Belvedere Preferred](#), [RKD Preferred](#), [VP, WL-Courtauld Preferred](#)]
..... [Allgemeines Künstlerlexikon / Artists of the World \(2009-\)](#) accessed 14 August 2019
..... [Archiv des Belvedere database: Künstlerdokumentation \(n.d.\)](#) 1163
..... [RKD Artists database \(2000-\)](#) 98654
..... [Witt Library, Authority files](#)
Frieberger, Walter [[Belvedere](#)]
..... [Belvedere](#)
Frieberger, Padhi [[VP](#)]
..... [Allgemeines Künstlerlexikon / Artists of the World \(2009-\)](#) accessed 14 August 2019
Padhi Frieberger [[VP, WL-Courtauld](#)]
..... [Getty Vocabulary Program rules](#)

Subject: [[Belvedere](#), [GRISC](#), [RKD](#), [VP, WL-Courtauld](#)]
..... [Allgemeines Künstlerlexikon / Artists of the World \(2009-\)](#) accessed 14 August 2019
..... [Archiv des Belvedere database: Künstlerdokumentation \(n.d.\)](#) 1163
..... [Getty Vocabulary Program rules](#)
..... [Harald Szeemann papers, Finding Aid, GRI Special Collections \(2011-\)](#)
..... [RKD Artists database \(2000-\)](#) 98654
..... [Wikidata online \(2000-\)](#) Q2045943
..... [Witt Library, Authority files](#)

[New Search](#)

[Back to top](#)

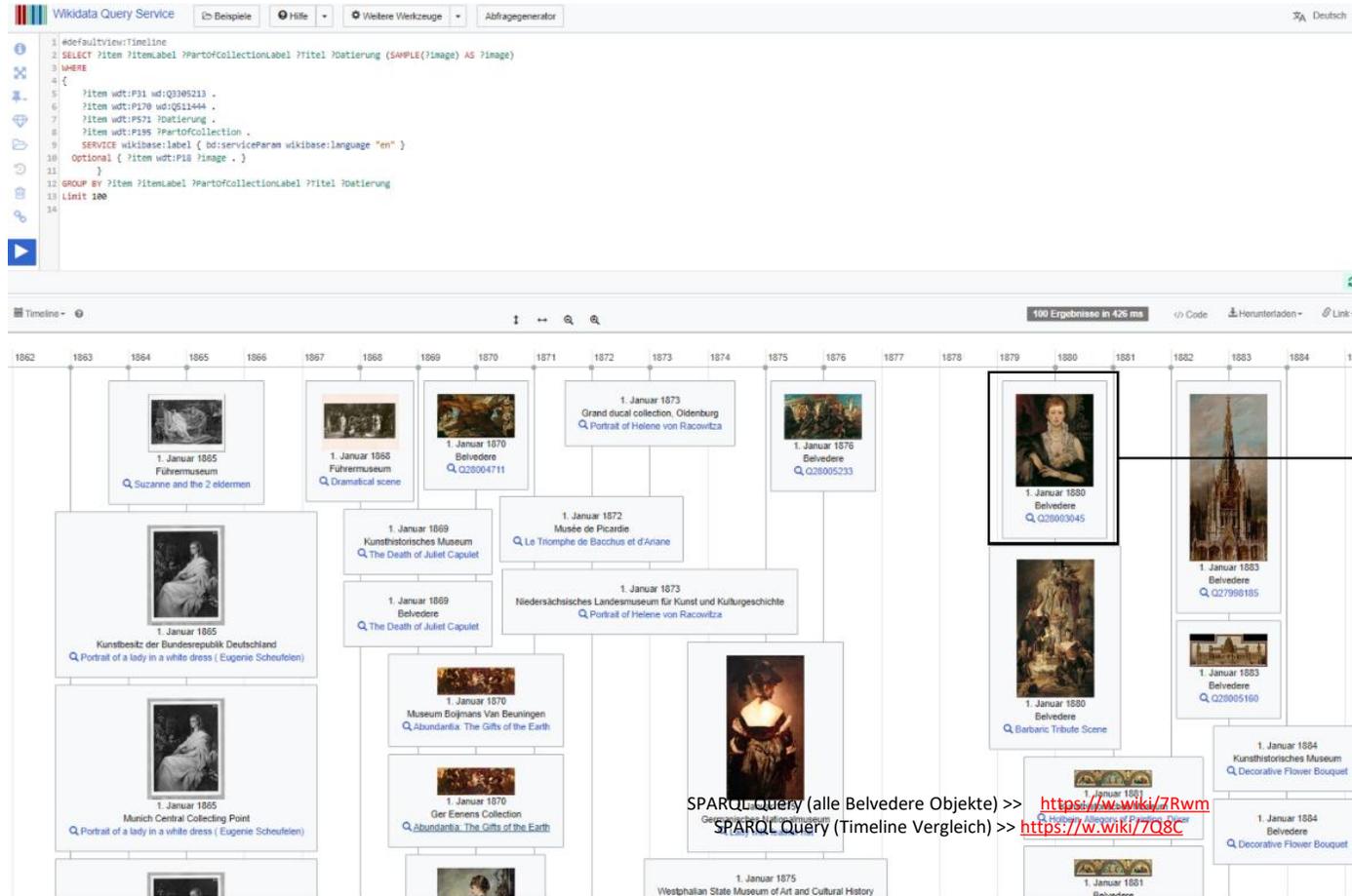
 [Printer-friendly version](#)

 The J. Paul Getty Trust

© 2004 J. Paul Getty Trust
[Terms of Use](#) / [Privacy Policy](#) / [Contact Us](#)

Open Content auf Wikidata

belvedere



Wikidata

Q28005233

painting by Hans Makart

Language	Label	Description	Also known as
English	No label defined	painting by Hans Makart	
German	Clotilde Beer	Gemälde von Hans Makart	
Slavanan	No label defined	No description defined	
French	No label defined	tableau de Hans Makart	

Statements

- instance of: painting
- image:
- inception: 1880
- title: Clotilde Beer (German)
- location: Belvedere
- creator: Hans Makart
- made from material: oil paint, panel
- collection: Belvedere

Annotations:

- Q28005233 (Q28005233)
- 1880 (1880)
- Clotilde Beer (German) (Clotilde Beer (German))
- Hans Makart (Hans Makart)

Wonach suchen Sie?



Alle Filter

Sortiert nach Relevanz

Institution Österreichische Galerie Belvedere x

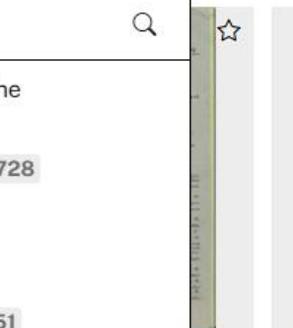
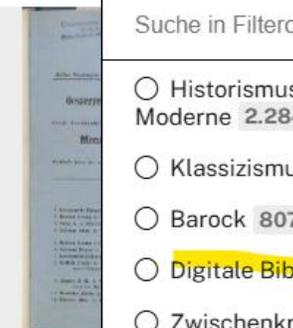
< Ist ein Teil von

Suche in Filteroptionen

- Historismus | Impressionismus | Klassische Moderne 2.284
- Klassizismus | Romantik | Biedermeier 1.728
- Barock 807
- Digitale Bibliothek Belvedere 594
- Zwischenkriegszeit | Kunst nach 1945 551
- Mittelalter | Renaissance 233
- Salomon Kleiner: Das Belvedere 81

Alle Filter entfernen

Anwenden



Österreichische Galerie Belvedere
Oesterreichischer Kunst-Verein in Wien: Monat April 1861: elftes Vereinsjahr ; 12...

Österreichische Galerie Belvedere
Oesterreichischer Kunst-Verein in Wien: Monat März 1861: elftes Vereinsjahr ; 12...

Österreichische Galerie Belvedere
Oesterreichischer Kunst-Verein in Wien: Monat Februar 1861: elftes...

Österreichische Galerie Belvedere
Oesterreichischer Kunst-Verein in Wien: Monat Jänner 1861: elftes Vereinsjahr ; 12...

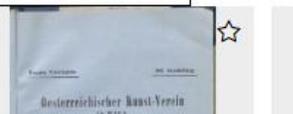
Österreichische Galerie Belvedere
Oesterreichischer Kunst-Verein: Monat December 1860: eilftes Vereinsjahr ; ...

Österreichische Galerie Belvedere
Oesterreichischer Kunst-Verein in Wien: November 1860: eilftes Vereinsjahr ; ...

Österreichische Galerie Belvedere
Oesterreichischer Kunst-Verein in Wien: November 1860: eilftes Vereinsjahr ; ...

Österreichische Galerie Belvedere
Oesterreichischer Kunst-Verein in Wien: November 1860: eilftes Vereinsjahr ; ...

Österreichische Galerie Belvedere
Oesterreichischer Kunst-Verein in Wien: November 1860: eilftes Vereinsjahr ; ...

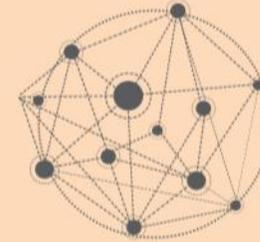


TIM BERNERS-LEE'S FIVE-STAR SCHEME

► <http://5stardata.info>



`http://data...`



KEY:

OL: open licence

RE: machine readable

OF: open format

URI: uniform resource identifier

LD: linked data

belvedere

“DATA IS MORE IMPORTANT THAN THE WORK”

“THE ECONOMY IS A DATA ECONOMY”

“THE ERA OF OPEN DATA IS OVER”

Kimmo Levä, Director General of the Finnish National Gallery, 2022